

夏休みこども体験講座詳細

※受講の際は、新型コロナウイルス感染症感染予防のため、マスク着用、手指消毒等をお願いしております。

※参加しないお子さんを連れての受講やつきそい、見学はお断りします。

※感染拡大状況や自治体等の方針に応じて、延期または中止となる場合があります。

※申込みの際は、保護者の氏名、ふりがな、性別、年齢もご記入ください。

マークの説明 参加対象の学年を表しています



親(祖父母)子で参加できる講座 年少 年中 年長 中学生 高校生

*定員の単位が「組」の講座は、こどもと保護者のペアで参加する講座です。

①A2220506・②A2220507

くすりの玉手箱～スパイスのひみつ～

①午前コース ②午後コース 1 2 3 4 5 6

日程	時間	講師	定員	費用	会場
7月24日(日)	①10:30~12:00 ②13:30~15:00	北里大学 薬学部附属薬用植物園 准教授 古平 栄一先生	各20人	2,200円 (材料費含む)	町田市生涯学習センター

我々人間は「食べもの」と「お薬」がなければ生きていくことができません。それらの多くは植物に由来していますが、皆さんほどのくらいご存じでしょうか？普段、何気なく食べている野菜や果物にも、栄養価だけでなく体の調子を整えてくれる様々な効果があったりします。その代表格がスパイスです。お料理により香りをつけて食欲をそそってくれますが、実はスパイスの役割はそれだけでなかったりします。
この講座では、長年にわたる人類の知恵と工夫によって生み出されたスパイスのことを学ぶとともに、スパイスの原料となる薬用植物に五感で触れてもらいます。講座の最後にまとめとして、薬用植物の恵みを利用したMyガラムマサラ作りを行います。いつものカレーが、ひと味ちがった本格カレーに早変わりしますよ！（①②は同じ内容です。）

A2220508 ずがいこつ

進化ってなんだ！？～頭蓋骨ペーパークラフトを作ってたしかめよう～

1 2 3 4 5 6

日程	時間	講師	定員	費用	会場
7月27日(水)	13:30~15:30	麻布大学 生命・環境科学部 准教授 島津 徳人先生	15組 30人	2,000円 (材料費含む)	麻布大学

驚きと発見！ヒトと類人猿の違いを楽しく学ぼう！ヒト、チンパンジー、ゴリラ、オランウータン、みんな同じサル仲間ですが、頭蓋骨の形はぜんぜん違います。どうして同じサルの仲間なのに頭蓋骨の形が違うのでしょうか？頭蓋骨のペーパークラフトを自分たちで作ってその謎に迫ります！！

①A2220509・②A2220510

プログラミングで感染シミュレータを作ろう

①午前コース ②午後コース 4 5 6

日程	時間	講師	定員	費用	会場
7月30日(土)	①10:00~12:00 ②13:00~15:00	青山学院大学 社会情報学部 准教授 松澤 芳昭先生	各20人	1,200円	青山学院大学 相模原キャンパス

「スクラッチ」を使ったプログラミング講座です。「スクラッチ」を使って感染シミュレータを作り、新型コロナウイルスの感染拡大のしくみについて考えます。スクラッチが初めてでも大丈夫。アシスタントの大学生がやさしく教えてくれます。まずは、人が動き回り、接触することで感染する基本的な感染の仕組みからプログラミングしてみましょ。それができたら、密になると感染拡大のスピードが増加する実験をしてみましょ。グラフを作成するプログラムも作ることができます。マスターした人は、外出の自粛をしたり、ワクチンを追加したりすることにも挑戦してみましょ。（①②は同じ内容です。）

①A2220511・②A2220512

自然や絵画の中のカタチでフロッタージュ創作！

①午前コース ②午後コース 1 2 3 4 5 6

日程	時間	講師	定員	費用	会場
7月30日(土)	①10:30~12:30 ②14:00~16:00	女子美術大学 芸術学部 非常勤講師 西井 美佐子先生	各16人	2,000円 (材料費含む)	町田市生涯学習センター

観察したり、組み立てたり、触れたり、こすったり、いろんな体験の中で、イサム・ノグチ (Isamu Noguchi, 1904-1988) の《オクタテトラ》という作品を鑑賞(かんしょう)して、いろいろなところに見えかくれしているさまざまなカタチを見つけましょ！そして、見つけたカタチを使ってフロッタージュ※でオリジナル作品を作りましょ！また、自然の形には、さまざまなところに共通する形があることを探ります。
※フロッタージュ (frottage: 仏) とは、デコボコのある物に紙をのせてクレヨンなどでこするように描くことで、凹凸や形状を写し取る技法

A2220513

日本刺しゅうと金箔でつくる！キラキラポーチ

3456

日程	時間	講師	定員	費用	会場
7月31日（日）	13：30～16：30	女子美術大学 芸術学部 非常勤講師 藤田 千鶴先生	10人	4,300円 (材料費含む)	町田市生涯学習センター

本格的な日本刺しゅうの道具を使って、小学生にも優しい基礎ステッチによる日本刺しゅうと金箔を使った箔置き体験を行い、2つの日本の伝統技術を学びながら手のひらサイズのキラキラポーチを制作しよう！

A2220514

親子で遊ぼう！バルーンバグパイプでリズム遊び


 少中長123

日程	時間	講師	定員	費用	会場
8月1日（月）	10：00～11：30	東京造形大学 造形学部 教授 石賀 直之先生	10組 20人	2,500円 (材料費含む)	町田市生涯学習センター

音楽と造形とダンスを合わせたような新しい形のワークショップを親子で体験してみませんか。はじめにカラフルな袋と体を使って鳴らす楽器『バルーンバグパイプ』を作ります。作り方はとても簡単です。できあがったらバルーンバグパイプの中に空気を入れて音を出します。一緒に参加するミュージシャンと音楽を演奏してみましょう。子どもたちは踊っているような、つくっているような、演奏しているような不思議な体験を楽しめることでしょう。

※対象年齢のご兄弟は1組（保護者1人につき2人まで）として参加できます。ご希望の場合は、備考欄に兄弟参加希望と参加する兄弟の名前、学年を記入してください。

A2220515

【webカレッジ】

自分の絵を動かす！キャラクターアニメーション講座（全3回）

456

日程	時間	講師	定員	費用	会場
8月2日（火）・3日（水）・ 4日（木）	14：00～15：30	女子美術大学 芸術学部 非常勤講師 倉又 美樹先生	10人	4,000円	オンライン (Zoom利用)

かわいいキャラクターの絵を描いて、かんたんなアニメーションを作る講座です！

自分で描いた絵を動かすことで、絵を描く楽しさを体感できます。また、自分でキャラクターの絵を描くことで、「デザイン」についてははじめの一步を学ぶことができます。

自分でデザインして描いた絵（手描きでもデジタル描きでもOK！）をパソコン等に取り込み、無料のアニメーションソフトを利用して動きのあるアニメーションにします。

※受講には、デジタルカメラ（スマホも可）、パソコン（タブレット端末でも可能ですが、パソコン利用を推奨）が必要です。

A2220516

アンデス文明を学び、キャラクターをデジタル刺繍してみよう！

123456

日程	時間	講師	定員	費用	会場
8月5日（金）	13：00～16：00	女子美術大学 芸術学部 非常勤講師 山下 ちかこ先生	12人	4,200円 (材料費含む)	女子美術大学 相模原キャンパス

女子美術大学には世界の染物（そめもの）や織物（おりもの）、刺繍（ししゅう）の作品が多く収蔵されています。

なかでも南アメリカのペルーを中心としたアンデス文明では、文字を持たず、模様（もよう）を使ってイメージを共有していました。

女子美術大学が持つアンデスコレクションの鳥や魚、動物、神さまなどのユニークでかわいらしいモチーフを学び、好きなキャラクターを選んで、デジタルマシン刺繍機（ししゅうき）で、マスクカバーやバッチに刺繍（ししゅう）をしていきます。

A2220517

手づくりおもちゃワークショップ～身近な素材から独楽・凧をつくってみよう～


 中長123

日程	時間	講師	定員	費用	会場
8月6日（土）	10：00～12：30	和泉短期大学 児童福祉学科 准教授 久保 小枝子先生	15組 30人	2,000円 (材料費含む)	和泉短期大学

身近な材料、新聞紙やCDを利用して、伝統玩具の凧とコマを親子でつくります。新聞紙でつくる凧は驚くほどよくあがりますし、CDでつくるコマも小さいお子さんが触っただけでも回ります。伝承遊びは、世代を超えて一緒にできるので、世代間の交流を図ることができます。昔ながらの素朴な手づくりおもちゃの面白さに引き込まれることでしょう。

A2220518

Kids English in SALESIO (全3回)

①②

日程	時間	講師	定員	費用	会場
8月7日(日)・8日(月)・ 9日(火)	9:30~12:30	サレジオ工業高等専門学校 講師 Paul MacCann先生	15人	5,000円	サレジオ工業 高等専門学校

外国人の先生と英語であそびましょう！

ネイティブティーチャーによるKidsのための英語入門講座です。ゲームなども交えて、楽しみながら英語に親しんでいきます。

※参加の際は、保護者の付き添いをお願いします。

A2220519

絵のなかのどうぶつたちが教えてくれる絵心-色やかたちの自由さと“どうぶつらしさ”-

 ①②③④⑤⑥

日程	時間	講師	定員	費用	会場
8月19日(金)	10:00~14:30 (昼食休けいあり)	女子美術大学 芸術学部 非常勤講師 内野 博子先生	12組 24人	3,000円 (教材費含む)	女子美術大学 相模原キャンパス

みなさんは、ネコの絵をサッと描くことができますか？頭と胴体とがまとまっていて立体感があって動き出しそうなネコの絵を？ネコを描くには“ネコらしさ”をつかまねばならないのですが、さあ、その“ネコらしさ”ってどんなものなのでしょうか？

この講座では、その“らしさ”をテーマに、どうぶつたちのゆたかな絵の世界を学びます。

どうぶつが好きな人やどうぶつの絵を自由に描きたい人たちへ、“らしさ”をつかみながらも自由に描ける絵心を育ててみませんか？

※講座中に女子美術大学の隣にある相模原麻溝公園の“ふれあい動物広場”に行き、実際に動物を観察する時間があります。

A2220520

【学生講師プログラム】

楽しく環境を学ぼうin鶴見川-川で学ぶ身近な自然-

 ①②③④⑤⑥

日程	時間	講師	定員	費用	会場
8月20日(土)	10:00~12:30	和光大学 かわ道楽のみなさん	10組 20人	1,200円	鶴見川大正橋 和光大学ポブリホール鶴川

町田市小山田町の泉を源流とし東京湾にそそぐ鶴見川は身近な川であり、様々な魚や生き物が住んでいます。鶴見川大正橋下をクリーンアップしながら生き物を採取して、どんな生き物がいるのか観察します。子どもも大人も川の中に入りますので、当日は、川に入れる服装でお越しになり、着替え・タオル等をご持参ください。

※天候により川に入れない場合は、会場に小さな「移動水族館」を用意して、生き物を観察したり、鶴見川の魅力などの解説をします。

※学生講師プログラムとは、大学生が企画して、準備から当日の運営までのすべてを行う講座です。大学生と一緒に、楽しく鶴見川の環境について勉強しましょう。

A2220521

子ども探究チャレンジ連続講座~地図・生き物・機械を探求しよう!!~ (全3回)

④⑤⑥中

日程	時間	講師	定員	費用	会場
8月21日(日)・28日(日)・ 9月3日(土)	13:30~16:30	一般社団法人ものづくり文化振興協会 講師 金勝 友恵先生 宇野 昇龍先生 小林 逸雄先生	12人	4,000円 (教材費含む)	町田市生涯学習センター

みなさんが“あたりまえ”と思っていることに、疑問をもってみませんか。

“なぜ？”“どうして？”という疑問が、ものごとの原因や根本を発見するきっかけになります。それが探究のはじまりです。ものをつくったり、実験をしたり、友達と討論をしたりして、その疑問を解き明かしていきませんか。この講座では、「かるたづくりで地図」を探究、「イカを解剖して生物を探究」、「からくりおもちゃづくりで機械のしくみ」を探究します。

A2220522

【学生講師プログラム】

相模川の石を砕いて絵具を作ろう

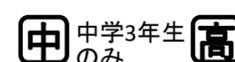
 中長①②③④⑤⑥

日程	時間	講師	定員	費用	会場
8月27日(土)	14:00~16:00	女子美術大学大学院 日本画研究領域有志のみなさん	12組 24人	2,200円 (材料費含む)	女子美術大学 相模原キャンパス

身の回りには様々な色材にあふれています。みなさんは「日本画」を見たことはありますか。日本画は、岩絵具という鉱石を砕いた絵具を使って描かれています。その中でも古くから顔料として扱われてきた石に着目しました。相模川から採取した石を砕いたり削ったりして絵具を作り、いろいろな紙に自由に絵を描いてみましょう。

※学生講師プログラムとは、大学院生が企画して、準備から当日の運営までのすべてを行う講座です。大学院生と一緒に日本画の世界にふれてみませんか！

A2220623

幾何学描画ソフト GeoGebra による実践講座「図形とあそぼう」


日程	時間	講師	定員	費用	会場
8月1日(月)	13:20~16:35	青山学院大学 理工学部 教授 西山 亨先生	20人	2,500円	青山学院大学 相模原キャンパス

幾何学描画ソフト「GeoGebra」の使い方を学んで、中学校や高校で学習する図形の性質や平面幾何学の定理などを実際に確かめてみたり、新しい幾何学の定理の発見に挑戦します。幾何学（図形や空間を扱う数学）が苦手な人もコンピュータを用いて自分で作図する楽しさを味わうことができます。

A2220624

【webカレッジ】

中学生のための初級薬学講座～薬の秘密を確かめよう～


日程	時間	講師	定員	費用	会場
8月7日(日)	13:00~14:30	相模原市薬剤師会 理事 薬剤師 澤田 寛之先生	20人	1,200円 (教材費含む)	オンライン (Zoom利用)

私達は、病気の治療や予防などをするとき、必要に応じてお薬（医薬品）を使います。医薬品には、効果を現すとともに身体にとっては害にならないようにさまざまな工夫がされています。例えば、すぐに効いてほしい飲み薬は飲んだとき素早く溶けるように、長時間効いてほしい飲み薬はゆっくりと溶けるように工夫されています。塗り薬でも、塗る場所の状態に合わせて使い分けられるように工夫されています。このような医薬品に施された工夫や飲み物と医薬品が組み合わせで医薬品の効き方に影響を及ぼしてしまうようなことを簡単な実験を行いながら学びます。（実験教材は事前に郵送します。）

A2220625

薬の効果を目で見てみようーいのちを守る抗菌薬のはたらきー


日程	時間	講師	定員	費用	会場
8月18日(木)	14:15~15:45	昭和薬科大学 薬学部 講師 梶川 瑞穂先生	12人	1,200円 (教材費含む)	昭和薬科大学

新型コロナウイルス感染症が世界中で大流行し、学校や社会における日常は大きく変わってしまいました。私たちの健康に害をなす感染症を引き起こすのは、ウイルスや細菌、カビなどの、目には見えないほど小さい「微生物」です。この講座では、感染症の原因となる微生物のうち、「細菌」に焦点を当てます。まずは医療の現場でも使われている簡単な実験操作によって、細菌の姿を顕微鏡で観察します。続いて、そんな細菌をたおして感染症を治療するくすり、「抗菌薬（こうきんやく）」のはたらきを知るために、抗菌薬が細菌に引き起こす変化を観察します。細菌はどのようにになってしまうのでしょうか？

A2220626

実験で体験しよう！～混ぜると光る化学の不思議～


日程	時間	講師	定員	費用	会場
8月19日(金)	10:30~12:00	昭和薬科大学 薬学部 講師 石田 寛明先生	18人	1,200円 (教材費含む)	昭和薬科大学

医薬品がどのように作られているのか知っていますか？ その多くは「有機合成反応」によって作られているのです。本講座では、2010年にノーベル賞を受賞された北海道大学の鈴木章先生が開発した「鈴木カップリング反応」が医薬品の製造にどのように使われているかを紹介します。さらに、鈴木カップリング反応を実際に体験してもらいます。また近年、蛍光色素や蛍光分子による創薬研究や診断法の開発が進んでいます。有機化学反応が進行すると蛍光を発して光る分子を実際に合成してみましよう。

A2220522

【学生講師プログラム】

相模川の石を砕いて絵具を作ろう ※申込期限8月1日(月)


日程	時間	講師	定員	費用	会場
8月27日(土)	10:30~12:30	女子美術大学大学院 日本画研究領域有志のみなさん	15人	2,200円 (材料費含む)	女子美術大学 相模原キャンパス

身の回りには様々な色材にあふれています。みなさんは「日本画」を見たことはありますか。日本画は、岩絵具という鉱石を砕いた絵具を使って描かれています。その中でも古くから顔料として扱われてきた石に着目しました。相模川から採取した石を砕いたり削ったりして絵具を作り、いろいろな紙に自由に絵を描いてみましょう。
※学生講師プログラムとは、大学院生が企画して、準備から当日の運営までのすべてを行う講座です。大学院生と一緒に日本画の世界にふれてみませんか！